



# Marco Común de Aprendizajes Fundamentales

para la Educación Básica

## Educación Secundaria



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**AEF** **MÉXICO**  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**AEF MÉXICO**  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

#### **Responsables del contenido**

Aymet Elyma Quiroz Quiroz  
Isabel Cruz Flores  
Silvia Teresa González Gómez

#### **Revisión técnica**

Cesari D. Rico Galeana  
Elsa Imelda López Padilla  
Genaro Rey Meneses  
Iveth Anylu Trujillo Padilla  
Luis Tonatíuh Martínez Aroche  
Margarita García Martínez  
María Del Carmen Muñoz Nieves  
María Fernanda Téllez Negrete  
María Luisa Díaz Hernández  
Melina Patricia Zavala García  
Nohemí Pérez Escutia  
Santiago Rubio Ramírez  
Zorobabel Martiradoni Galindo

#### **Español**

Alejandro Herrera Dublán  
Angélica Bautista Sánchez  
Anselmo Aquino Austria  
Arcelia Clara Larriva Orduña  
Beatriz Elideth Jiménez García  
Carla Rebeca Villa Molina  
Daniela Monserrat Luna Alvarado  
Diana Guadalupe Zahuna Domínguez  
Eduardo Rodríguez Rivera  
Fabiola Eréndira Juárez Muñoz  
Isabel Ángel Luz Rodríguez  
Isabel Hernández Alvarado  
Laura Pérez Zúñiga  
María Del Refugio Cortés Paz  
Miguel Ponce Pérez  
Rosa Guadalupe Vega Morales  
Rosario Míreles Vázquez

#### **Matemáticas**

Alejandra Jazmín Pérez Pérez  
Juan Carlos Becerra Pérez  
Liliana Lizbeth Trinidad Castañeda  
Nora Alejandra Peña Escalante

#### **Ciencias**

Alejandra Isabel Martínez Bautista  
Cristina Hernández Galindez  
Daniela Zumi Ramírez Bautista  
Eugenia Lucía Camero Doval  
Gabriela Anastasio Soriano  
Javier Vázquez Meza  
Jorge De Jesús López Castañeda  
Nora Alejandra Peña Escalante  
Oscar Ivan García Balderas

#### **Educación Física**

Edgar Miguel Guzmán Carrada  
Enrique Soriano Vidals  
Ivan Trejo Izquierdo  
Wendy Rosario Ortega Ríos

#### **Historia y Formación**

##### **Cívica y Ética**

Ana Luisa Monsibais Fabila  
Elizabeth Velázquez Campos  
Magaly Flores Funes  
Miriam Ariadna Miranda Caneda  
Miriam Villaalba Hernández  
Nadine Zúñiga González

##### **Geografía**

Alejandra Ayerim Sandoval Navarrete  
Erick Adrian Macías Medina  
Jessica Brenda Cruz Muñoz  
Lizete Monzalvo Uribe  
Oralia Isidro López  
Paola Montserrat Navarro Gutiérrez  
Rigoberto Bautista Cruz

##### **Tutoría y Educación Socioemocional**

Elizabeth Pardo Lozano  
Sergio Enrique Trujillo Espinoza  
Sonia Angélica Cruz Galindo  
Susana Mena López  
Thelma Dafnee Graniel Lagunes

##### **Inglés**

Alicia Del Carmen Martínez Campuzano  
Blanca Zianya Sofía Fritsch Nochebuena  
Ivonne Nava García  
Javier Romero Salmorán  
Marlene Judith González Palomares  
Rosario Aketzali Cornejo Ortiz  
Silvia Ruíz Calderón  
Xóchitl Nichte-Ha Victorino Ramírez  
Yessica Neria García

##### **Artes**

Christian Orlando Reyes Flores  
Daniel Crespo Montoya  
Jaime Elías Hernández Valenzuela  
Jaime Martínez Sánchez  
Jesús Solís Hernández  
Jovita Anabel Varela Hernández  
Lys Edaena Vera Montoya  
Merari Méndez López  
Rebeca Gabriela Jiménez Lara  
Tania Farías Huaracha  
Urania Estudillo Maldonado

##### **Tecnología**

Martha Reyes Antúnez

##### **Diseño**

Lizbeth Josefina Robledo Clemente

## PRESENTACIÓN

La Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México, pone a disposición de Docentes, Directivos, Supervisores y personal de Apoyo Técnico Pedagógico de Educación Básica el Marco Común de Aprendizajes Fundamentales. Para la selección de los aprendizajes esenciales se organizaron mesas de trabajo en la que participaron diversas figuras educativas y especialistas para elegir aquellos que, por su naturaleza y relevancia, resultan fundamentales para ser abordados por los docentes de cada nivel, asignatura y grado escolar.

La información del Marco Común de Aprendizajes Fundamentales se organiza a partir del perfil de egreso, sus componentes curriculares, tales como, competencias y ejes, según la naturaleza de cada asignatura, esto permitirá que los docentes se familiaricen con la estructura general y, a partir de ella, organicen su planeación didáctica.

Cabe mencionar que estos aprendizajes no constituyen una selección permanente, ni son limitativos, están sugeridos considerando las características para el inicio del ciclo escolar 2021-2022, provocadas por la pandemia ocasionada por el virus SARS-CoV-2, por lo tanto, cada centro escolar podrá adaptar su abordaje en función de las particularidades de su contexto y necesidades.



## ÍNDICE

Asignatura	Página
Lengua Materna. Español	05
Lengua Extranjera. Inglés	08
Matemáticas	10
Ciencias. Biología	12
Ciencias. Física	13
Ciencias. Química	14
Historia	15
Geografía	18
Formación Cívica y Ética	19
Tecnología	21
Artes. Artes Visuales	24
Artes. Danza	25
Artes. Música	26
Artes. Teatro	27
Tutoría y Educación Socioemocional	28
Educación Física	30
Vida Saludable	31



**LENGUA MATERNA. ESPAÑOL**

ÁMBITO	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO PLAN (2017) AEF: 15 DE 15	SEGUNDO GRADO PLAN (2017) AEF: 14 DE 15	PERFIL DE EGRESO (2011):	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS	TERCER GRADO PLAN (2011) AEF: 39 DE 50
<b>ESTUDIO</b>	Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la presentación pública de libros.</li> <li>Elige un tema y hace una pequeña investigación.</li> <li>Elabora fichas temáticas con fines de estudio.</li> <li>Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.</li> <li>Escribe una monografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara una variedad de textos sobre un tema.</li> <li>Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.</li> <li>Participa en una mesa redonda sobre un tema específico.</li> <li>Escribe un texto biográfico.</li> </ul>	<p>a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.</p> <p>b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.</p> <p>c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.</p> <p>e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.</p> <p>f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.</p>	<p>1. Procesos de Lectura.</p> <p>1.1. Emplea la lectura como herramienta para seguir aprendiendo y comprender su entorno.</p> <p>1.2. Selecciona de manera adecuada las fuentes de consulta de acuerdo con sus propósitos y temas de interés.</p> <p>1.4. Reconoce la importancia de releer un texto para interpretar su contenido.</p> <p>1.5. Identifica la estructura y los rasgos estilísticos de poemas, novelas, obras de teatro y autobiografías.</p> <p>2. Producción de textos escritos</p> <p>2.1. Produce textos para expresarse.</p> <p>2.2. Produce textos en los que analiza información.</p> <p>2.5. Produce un texto con lógica y cohesión.</p> <p>2.6. Emplea signos de puntuación de acuerdo con la intención que desea expresar.</p> <p>2.7. Comprende la importancia de la corrección de textos para hacerlos claros a los lectores y mantener el propósito comunicativo.</p> <p>2.10. Emplea los tiempos y modos verbales de manera coherente.</p> <p>4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje</p> <p>4.1. Emplea la puntuación y la ortografía de acuerdo con las normas establecidas.</p> <p>4.2. Identifica fallas ortográficas y gramaticales en textos para corregirlos.</p> <p>4.5. Emplea las fuentes textuales adecuadas para obtener información de distintas disciplinas.</p> <p>4.6. Utiliza adecuadamente los tiempos verbales al producir un texto.</p> <p>5. Actitudes hacia el lenguaje</p> <p>5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</li> <li>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</li> <li>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las características y función de los ensayos.</li> <li>Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla.</li> <li>Reconoce el punto de vista del autor y diferencia entre datos, opiniones y argumentos en un texto.</li> <li>Argumenta sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un ensayo y lo sustenta con información de las fuentes consultadas.</li> <li>Identifica la diferencia entre los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales.</li> <li>Expresa de manera clara sus argumentos y los sustenta en información analizada, al debatir sobre un tema.</li> <li>Utiliza recursos discursivos para persuadir y defender su posición en un panel de discusión.</li> <li>Abstrae información de un texto para elaborar definiciones de conceptos.</li> <li>Utiliza el concepto de sinónimos y antónimos como recurso para construir crucigramas.</li> <li>Establece relaciones entre conceptos en un mapa conceptual.</li> <li>Elabora distintos textos para difundir información.</li> <li>Describe los procesos observados y los presenta de manera organizada.</li> <li>Emplea recursos gráficos para presentar datos y resultados en un informe.</li> <li>Reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída.</li> </ul>



### LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

ÁMBITO	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO PLAN (2017) AEF: 15 DE 15	SEGUNDO GRADO PLAN (2017) AEF: 14 DE 15	PERFIL DE EGRESO (2011):	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS	TERCER GRADO PLAN (2011) AEF: 39 DE 50
					<p>5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p> <p>5.11. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.</p>		
<b>LITERATURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.</li> <li>Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.</li> <li>Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).</li> <li>Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.</li> <li>Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.</li> <li>Transforma narraciones en historietas.</li> <li>Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.</li> <li>Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.</li> <li>Recopila leyendas populares para representarlas en escena.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario.</li> <li>Identifica la función y características de las figuras retóricas en los poemas a partir de un movimiento literario.</li> <li>Analiza el lenguaje figurado en los poemas.</li> <li>Analiza e identifica la información presentada en textos introductorios: prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones.</li> <li>Infiere algunas características del Renacimiento a partir del análisis de una obra literaria.</li> <li>Establece relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época.</li> <li>Identifica la forma en que la literatura refleja el contexto social en el que se produce la obra.</li> <li>Emplea las TIC como fuente de información.</li> <li>Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.</li> <li>Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía.</li> <li>Identifica las repeticiones excesivas y las evita mediante la sustitución léxica y pronominal.</li> <li>Jerarquiza las acciones de la autobiografía en un orden cronológico y coherente.</li> </ul>



### LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

ÁMBITO	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO PLAN (2017) AEF: 15 DE 15	SEGUNDO GRADO PLAN (2017) AEF: 14 DE 15	PERFIL DE EGRESO (2011):	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS	TERCER GRADO PLAN (2011) AEF: 39 DE 50
<b>PARTICIPACIÓN SOCIAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe cartas formales.</li> <li>Participa en la elaboración del reglamento escolar.</li> <li>Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publican en diversos medios.</li> <li>Entrevista a una persona relevante de su localidad.</li> <li>Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compra-venta o comerciales.</li> <li>Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas.</li> <li>Analiza el contenido de campañas oficiales.</li> <li>Diseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de la escuela.</li> <li>Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las características de los mensajes publicitarios.</li> <li>Identifica el efecto de los mensajes publicitarios en los consumidores.</li> <li>Identifica características y funciones de los recursos lingüísticos y visuales empleados en los anuncios publicitarios.</li> <li>Describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad mediante un texto.</li> <li>Analiza, interpreta y organiza los resultados de una encuesta en un informe.</li> <li>Comprende los requisitos de información y documentación que requiere el llenado de un formulario y los documentos probatorios adicionales que se solicitan.</li> <li>Emplea información contenida en documentos oficiales para el llenado de formularios.</li> <li>Reconoce la utilidad de los medios electrónicos para la realización de trámites.</li> <li>Comprende el propósito comunicativo, el argumento y la postura del autor al leer artículos de opinión.</li> <li>Escribe artículos de opinión argumentando su punto de vista y asumiendo una postura clara en relación con el tema.</li> <li>Recupera información de diversas fuentes para apoyar sus argumentos y puntos de vista.</li> <li>Jerarquiza información para expresar opiniones personales y contrastar ideas.</li> <li>Valora y respeta las diversas manifestaciones culturales del mundo.</li> </ul>



**LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS**

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO PLAN (2017) AEF: 17 DE 38	SEGUNDO GRADO PLAN (2017) AEF: 16 DE 33	PERFIL DE EGRESO (2011):	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	TERCER GRADO PLAN (2011) AEF: 25 DE 43
<b>FAMILIAR Y COMUNITARIO</b>	<p>Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.</p> <p>Usa el lenguaje para relacionarse con otros.</p> <p>Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende el sentido general y las ideas principales.</li> <li>Intercambia información sobre servicios comunitarios.</li> <li>Produce diálogos e intervenciones.</li> <li>Expone cumplidos, gustos y aversiones en diálogos escritos.</li> <li>Expresa cumplidos, gustos y aversiones en un diálogo.</li> <li>Busca y consulta información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa noticias periodísticas.</li> <li>Contrasta una noticia en varios periódicos.</li> <li>Comprende sentido general, ideas principales y detalles.</li> <li>Comparte experiencias personales en una conversación.</li> <li>Interpreta sentido general, ideas principales y detalles de quejas.</li> <li>Comparte quejas orales.</li> </ul>	<p>a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.</p> <p>b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.</p>	<p><b>Comprensión Auditiva.</b></p> <p>Comprende y participa activamente del sentido general, y algunos detalles de intercambios orales breves utilizados en distintos ambientes sociales, como la de identificar la idea principal en programas de radio y televisión.</p> <p><b>Comprensión de lectura.</b></p> <p>Comprende y usar con fines específicos la idea principal, y algunos detalles de textos breves tomados de distintas fuentes, además de leer para editar textos propios y ajenos.</p> <p><b>Expresión Oral.</b></p> <p>Participa espontáneamente como interlocutor en intercambios breves y habituales, que se producen en distintos ambientes sociales, a partir de secuencias articuladas de enunciación apropiadas al contexto y a una audiencia específica.</p> <p><b>Expresión Escrita.</b></p> <p>Produce textos breves que responden a propósitos personales, creativos, sociales y académicos, mediante los cuales es posible expresar impresiones, valoraciones y opiniones, a partir de secuencias de enunciados en las que se utilizan registros apropiados según el tipo de texto de que se trate.</p> <p><b>Multimodalidad.</b></p> <p>Reconoce algunas convenciones de los medios audiovisuales, diferencias gráficas y textuales en simbología propia de situaciones similares.</p> <p>Emplea recursos visuales para complementar el sentido general de textos orales y escritos.</p> <p>Realiza vínculos entre lenguaje corporal y visual, y lenguaje oral.</p> <p>Infiere el tema y destinatario de esquemas por medio de componentes gráficos y textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar quejas orales sobre un servicio de salud.</li> <li>Compartir emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión.</li> <li>Interpretar y ofrecer descripciones de situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral.</li> <li>Interpretar y ofrecer indicaciones para planear un paseo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece el motivo o la razón de una queja.</li> <li>Infiere el sentido general a partir de información explícita.</li> <li>Distingue las ideas principales y algunos detalles.</li> <li>Anticipa ideas principales e información que las explica o complementa.</li> <li>Aclara el significado de algunas palabras.</li> <li>Formula y responde preguntas para compartir emociones y reacciones.</li> <li>Explica las ideas principales en un intercambio oral.</li> <li>Reformula ideas.</li> <li>Anticipa el sentido general, las ideas principales y algunos detalles para producir un texto oral.</li> <li>Ajusta volumen, entonación y tono para enfatizar o matizar indicaciones.</li> <li>Elabora indicaciones.</li> </ul>





### LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO PLAN (2017) AEF: 17 DE 38	SEGUNDO GRADO PLAN (2017) AEF: 16 DE 33	PERFIL DE EGRESO (2011):	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	TERCER GRADO PLAN (2011) AEF: 25 DE 43
LITERARIO Y LÚDICO		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el sentido general y las ideas principales de cuentos clásicos.</li> <li>Revisa ejemplos escritos de pronósticos.</li> <li>Formula y responde preguntas para comprender pronósticos.</li> <li>Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos.</li> <li>Interpreta el contenido de tiras cómicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee obras de teatro breves y comprende sentido general, ideas principales y detalles.</li> <li>Lee y comprende sentido general, ideas principales y detalles de ensayos literarios.</li> <li>Describe y compara aspectos culturales.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diversas estrategias para comprender narraciones.</li> <li>Infiere el sentido general y las ideas principales a partir de detalles.</li> <li>Formula y responde preguntas para inferir información.</li> <li>Compone opiniones sobre estados de ánimo.</li> <li>Compara enunciados con y sin formas verbales irregulares.</li> <li>Clasifica enunciados con base en su tiempo verbal.</li> <li>Usa tiempos perfectos y pasado simple en enunciados y textos.</li> <li>Formula y responde preguntas sobre actitudes y conductas de los personajes.</li> <li>Vincula el lenguaje no verbal con el sentido de los diálogos.</li> <li>Lee obras de teatro breves.</li> </ul>
	ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende el uso de componentes textuales de diccionarios bilingües.</li> <li>Escribe instrucciones.</li> <li>Edita instrucciones.</li> <li>Revisa y comprende información sobre aparatos del cuerpo humano.</li> <li>Propone y contesta preguntas sobre aparatos del cuerpo humano.</li> <li>Escribe notas para describir esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende instructivos.</li> <li>Redacta instrucciones.</li> <li>Lee y comprende información.</li> <li>Escribe información.</li> <li>Revisa textos de un tema de Formación Cívica y Ética y selecciona información.</li> <li>Comprende sentido general e ideas principales.</li> <li>Discute puntos de vista al participar en una mesa redonda.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer literatura de suspenso y describir estados de ánimo.</li> <li>Participar en juegos de lenguaje para comprender y escribir formas verbales irregulares.</li> <li>Leer obras de teatro para comparar actitudes y conductas asumidas por personas en países donde se habla inglés y en México.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe y clasifica enunciados simples y complejos para crear secuencias de instrucciones.</li> <li>Formula preguntas para diferenciar ideas principales de ideas secundarias.</li> <li>Escribe enunciados simples y complejos.</li> <li>Redacta un informe breve, a partir de un modelo.</li> </ul>



**MATEMÁTICAS**

EJES	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO (PLAN 2017) AEF: 14 DE 15	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) AEF: 12 DE 15	PERFIL DE EGRESO (2011):	ESTÁNDARES CURRICULARES:	TERCER GRADO (PLAN 2011) AEF: 10 DE 12
<p><b>NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b></p>	<p>Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones.</p> <p>Valora las cualidades del pensamiento matemático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Aproxima algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. Ordena fracciones y números decimales.</li> <li>▪ Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.</li> <li>▪ Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales y de división con decimales.</li> <li>▪ Determina y usa la jerarquía de operaciones y los paréntesis en operaciones con números naturales, enteros y decimales (para multiplicación y división, solo números positivos).</li> <li>▪ Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante natural, fracción o decimal (incluyendo tablas de variación).</li> <li>▪ Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base.</li> <li>▪ Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales.</li> <li>▪ Analiza y compara situaciones de variación lineal a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con estos tipos de variación.</li> <li>▪ Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.</li> <li>▪ Resuelve problemas de potencias con exponente entero y aproxima raíces cuadradas.</li> <li>▪ Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.</li> <li>▪ Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.</li> <li>▪ Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa, a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos.</li> </ul>	<p>b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.</p> <p>c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1. Resuelve problemas que implican convertir números fraccionarios a decimales y viceversa.</li> <li>▪ 2. Resuelve problemas que implican calcular el mínimo común múltiplo o el máximo común divisor.</li> <li>▪ 3. Resuelve problemas aditivos que impliquen efectuar cálculos con expresiones algebraicas.</li> <li>▪ 4. Resuelve problemas multiplicativos con expresiones algebraicas a excepción de la división entre polinomios.</li> <li>▪ 5. Resuelve problemas que implican expresar y utilizar la regla general lineal o cuadrática de una sucesión.</li> <li>▪ 6. Resuelve problemas que involucran el uso de ecuaciones lineales o cuadráticas.</li> <li>▪ 7. Expresa algebraicamente una relación lineal o cuadrática entre dos conjuntos de cantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resuelve problemas que implican el uso de ecuaciones de segundo grado.</li> <li>▪ Resuelve y plantea problemas que involucran ecuaciones lineales, sistemas de ecuaciones y ecuaciones de segundo grado.</li> <li>▪ Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas.</li> </ul>



**MATEMÁTICAS**

EJES	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO (PLAN 2017) AEF: 14 DE 15	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) AEF: 12 DE 15	PERFIL DE EGRESO (2011):	ESTÁNDARES CURRICULARES:	TERCER GRADO (PLAN 2011) AEF: 10 DE 12
<b>FORMA, ESPACIO MEDIDA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza la existencia y unicidad en la construcción de triángulos y cuadriláteros, y determina y usa criterios de congruencia de triángulos.</li> <li>Calcula el perímetro de polígonos y del círculo, y áreas de triángulos y cuadriláteros desarrollando y aplicando fórmulas.</li> <li>Calcula el volumen de prismas rectos cuya base sea un triángulo o un cuadrilátero, desarrollando y aplicando fórmulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduca y usa las relaciones entre los ángulos de polígonos en la construcción de polígonos regulares.</li> <li>Resuelve problemas que implican conversiones en múltiplos y submúltiplos del metro, litro, kilogramo y de unidades del sistema inglés (yarda, pulgada, galón, onza y libra).</li> <li>Calcula el perímetro y área de polígonos regulares y del círculo a partir de diferentes datos.</li> <li>Calcula el volumen de prismas y cilindros rectos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que implican construir círculos y polígonos regulares con base en información diversa, y usa las relaciones entre sus puntos y rectas notables.</li> <li>Utiliza la regla y el compás para realizar diversos trazos, como alturas de triángulos, mediatrices, rotaciones, simetrías, etcétera.</li> <li>Resuelve problemas que impliquen aplicar las propiedades de la congruencia y la semejanza en diversos polígonos.</li> <li>Calcula cualquiera de las variables que intervienen en las fórmulas de perímetro, área y volumen.</li> <li>Determina la medida de diversos elementos del círculo, como circunferencia, superficie, ángulo inscrito y central, arcos de la circunferencia, sectores y coronas circulares.</li> <li>Aplica el teorema de Pitágoras y las razones trigonométricas seno, coseno y tangente en la resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que implican el uso del teorema de Pitágoras.</li> <li>Resuelve problemas de congruencia y semejanza que implican utilizar estas propiedades en triángulos o en cualquier figura.</li> <li>Utiliza en casos sencillos expresiones generales cuadráticas para definir el enésimo término de una sucesión.</li> <li>Resuelve problemas que implican el uso de las razones trigonométricas seno, coseno y tangente.</li> <li>Resuelve problemas que implican calcular el volumen de cilindros y conos o cualquiera de las variables que intervienen en las fórmulas que se utilicen. Anticipa cómo cambia el volumen al aumentar o disminuir alguna de las dimensiones.</li> </ul>
<b>ANÁLISIS DE DATOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolecta, registra y lee datos en gráficas circulares.</li> <li>Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango de un conjunto de datos y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de los datos en cuestión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolecta, registra y lee datos en histogramas, polígonos de frecuencia y gráficas de línea.</li> <li>Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana), el rango y la desviación media de un conjunto de datos y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de los datos en cuestión.</li> <li>Determina la probabilidad teórica de un evento en un experimento aleatorio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcula la probabilidad de eventos complementarios, mutuamente excluyentes e independientes.</li> <li>Lee y representa información en diferentes tipos de gráficas; calcula y explica el significado del rango y la desviación media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcula y explica el significado del rango y la desviación media.</li> <li>Resuelve problemas que implican calcular la probabilidad de eventos complementarios, mutuamente excluyentes e independientes.</li> </ul>



**CIENCIAS. BIOLOGÍA**

EJES	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO (PLAN 2017) ÉNFASIS EN BIOLOGÍA AEF: 8 DE 15
<b>MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>	<p>Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos.</p> <p>Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las funciones de la célula y sus estructuras básicas (pared celular, membrana, citoplasma y núcleo).</li> </ul>
<b>SISTEMAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo evitar el sobrepeso y la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.</li> <li>Argumenta los beneficios de aplazar el inicio de las relaciones sexuales y de practicar una sexualidad responsable, segura y satisfactoria, libre de miedos, culpas, falsas creencias, coerción, discriminación y violencia como parte de su proyecto de vida en el marco de la salud sexual y reproductiva.</li> <li>Explica las implicaciones de las adicciones en la salud personal, familiar y en la sociedad.</li> <li>Representa las transformaciones de la energía en los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas.</li> </ul>
<b>DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución.</li> <li>Reconoce que el conocimiento de los seres vivos se actualiza con base en las explicaciones de Darwin acerca del cambio de los seres vivos en el tiempo (relación entre el medioambiente, las características adaptativas y la sobrevivencia).</li> <li>Describe la importancia, funciones y ubicación de los cromosomas, genes y ADN.</li> </ul>



**CIENCIAS. FÍSICA**

EJES	PERFIL DE EGRESO (2011):	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) AEF: 14 DE 23
<b>MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>	<p>d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.</p> <p>h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.</p> <p>i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describe las características del modelo de partículas y comprende su relevancia para representar la estructura de la materia.</li> <li>▪ Explica los estados y cambios de estado de agregación de la materia, con base en el modelo de partículas.</li> <li>▪ Interpreta la temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas.</li> <li>▪ Describe, explica y experimenta con algunas manifestaciones y aplicaciones de la electricidad e identifica los cuidados que requiere su uso.</li> <li>▪ Analiza fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes.</li> <li>▪ Describe la generación, diversidad y comportamiento de las ondas electromagnéticas como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo.</li> <li>▪ Describe cómo se lleva a cabo la exploración de los cuerpos celestes por medio de la detección y procesamiento de las ondas electromagnéticas que emiten.</li> <li>▪ Describe, representa y experimenta la fuerza como la interacción entre objetos y reconoce distintos tipos de fuerza.</li> <li>▪ Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción, flotación, fuerzas en equilibrio).</li> <li>▪ Analiza la energía mecánica (cinética y potencial) y describe casos donde se conserva.</li> <li>▪ Analiza el calor como energía.</li> <li>▪ Analiza las formas de producción de energía eléctrica, conoce su eficiencia y los efectos que causan al planeta.</li> </ul>
<b>SISTEMAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analiza la gravitación y su papel en la explicación del movimiento de los planetas y en la caída de los cuerpos (atracción) en la superficie terrestre.</li> </ul>
<b>DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende los conceptos de velocidad y aceleración.</li> </ul>



## CIENCIAS. QUÍMICA

**TERCER GRADO  
(PLAN 2011)  
AEF: 27 DE 70**

## ESTÁNDARES CURRICULARES

1.16. Identifica las propiedades físicas de los materiales, así como la composición y pureza de las mezclas, compuestos y elementos.

1.17. Identifica los componentes de las mezclas, su clasificación, los cambios de sus propiedades en función de su concentración, así como los métodos de separación.

1.18. Identifica las características del modelo atómico (partículas y sus funciones).

1.19. Explica la organización y la información contenida en la Tabla Periódica de los Elementos, y la importancia de algunos de ellos para los seres vivos.

1.20. Identifica el aporte calórico de los alimentos y su relación con la cantidad de energía requerida por una persona.

1.21. Identifica las propiedades de los ácidos y las bases, así como las características de las reacciones redox.

1.22. Identifica las características del enlace químico y de la reacción química.

## COMPETENCIAS

- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.
- Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
- Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

- Identifica las aportaciones del conocimiento químico y tecnológico en la satisfacción de necesidades básicas, en la salud y el ambiente.
- Clasifica diferentes materiales con base en su estado de agregación e identifica su relación con las condiciones físicas del medio.
- Identifica las propiedades extensivas (masa y volumen) e intensivas (temperatura de fusión y de ebullición, viscosidad, densidad, solubilidad) de algunos materiales.
- Identifica los componentes de las mezclas y las clasifica en homogéneas y heterogéneas.
- Identifica la relación entre la variación de la concentración de una mezcla (porcentaje en masa y volumen) y sus propiedades.
- Deduce métodos de separación de mezclas con base en las propiedades físicas de sus componentes.
- Argumenta la importancia del trabajo de Lavoisier al mejorar los mecanismos de investigación (medición de masa en un sistema cerrado) para la comprensión de los fenómenos naturales.
- Establece criterios para clasificar materiales cotidianos en mezclas, compuestos y elementos considerando su composición y pureza.
- Representa y diferencia mezclas, compuestos y elementos con base en el modelo corpuscular.
- Identifica los componentes del modelo atómico de Bohr (protones, neutrones y electrones), así como la función de los electrones de valencia para comprender la estructura de los materiales.
- Representa el enlace químico mediante los electrones de valencia a partir de la estructura de Lewis.
- Representa mediante la simbología química elementos, moléculas, átomos, iones (aniones y cationes).
- Identifica algunas propiedades de los metales (maleabilidad, ductilidad, brillo, conductividad térmica y eléctrica) y las relaciona con diferentes aplicaciones tecnológicas.
- Identifica el análisis y la sistematización de resultados como características del trabajo científico realizado por Cannizzaro, al establecer la distinción entre masa molecular y masa atómica.
- Identifica la importancia de la organización y sistematización de elementos con base en su masa atómica, en la tabla periódica de Mendeleiev, que lo llevó a la predicción de algunos elementos aún desconocidos.
- Identifica la información de la tabla periódica, analiza sus regularidades y su importancia en la organización de los elementos químicos.
- Identifica que los átomos de los diferentes elementos se caracterizan por el número de protones que los forman.
- Relaciona la abundancia de elementos (C, H, O, N, P, S) con su importancia para los seres vivos.
- Explica las características de los enlaces químicos a partir del modelo de compartición (covalente) y de transferencia de electrones (iónico).
- Describe algunas manifestaciones de cambios químicos sencillos (efervescencia, emisión de luz o calor, precipitación, cambio de color).
- Representa el cambio químico mediante una ecuación e interpreta la información que contiene.
- Verifica la correcta expresión de ecuaciones químicas sencillas con base en la Ley de conservación de la masa.
- Relaciona la masa de las sustancias con el mol para determinar la cantidad de sustancia.
- Identifica ácidos y bases en materiales de uso cotidiano.
- Identifica la formación de nuevas sustancias en reacciones ácido-base sencillas.
- Identifica la acidez de algunos alimentos o de aquellos que la provocan.
- Identifica el cambio químico en algunos ejemplos de reacciones de óxido-reducción en actividades experimentales y en su entorno.

### HISTORIA

PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO (PLAN 2017) AEF: 38 DE 49	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) AEF: 31 DE 41	PERFIL DE EGRESO (2011)	COMPETENCIAS	TERCER GRADO (PLAN 2011) AEF: 37 DE 45
<p>Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual.</li> <li>Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX.</li> <li>Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo.</li> <li>Identifica cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli.</li> <li>Reflexiona sobre las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica.</li> <li>Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales.</li> <li>Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto transformador.</li> <li>Comprende la relación entre el liberalismo y la economía capitalista.</li> <li>Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones.</li> <li>Identifica el modelo de la Revolución francesa.</li> <li>Identifica el efecto transformador de la industrialización.</li> <li>Reconoce las condiciones que motivaron el desarrollo del imperialismo.</li> <li>Comprende el proceso de consolidación de los estados nacionales en Europa y su relación con los procesos de unificación (Italia, Alemania) y de disolución (imperios austrohúngaro y otomano).</li> <li>Identifica el impacto del colonialismo en Asia y África.</li> <li>Analiza la competencia existente entre los estados europeos antes de 1914.</li> <li>Identifica las circunstancias que desencadenaron la Primera Guerra Mundial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos.</li> <li>Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas.</li> <li>Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.</li> <li>Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico.</li> <li>Reflexiona sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos.</li> <li>Identifica la diferencia entre juzgar y explicar.</li> <li>Reflexiona sobre la relación entre la historia nacional y la historia mundial.</li> <li>Analiza las razones por las que la historia de Occidente es también parte de nuestra historia.</li> <li>Reconoce la diversidad cultural de México.</li> <li>Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy.</li> <li>Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio.</li> <li>Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación.</li> <li>Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.</li> <li>Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.</li> <li>Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica.</li> <li>Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.</li> <li>Reconoce la complejidad tecnológica de las ciudades mesoamericanas.</li> <li>Reflexiona sobre la especialización laboral y la diversidad social en Mesoamérica.</li> </ul>	<p>c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.</p> <p>d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos</p>	<p>Comprensión del tiempo y del espacio históricos.</p> <p>Manejo de información histórica.</p> <p>Formación de una conciencia histórica para la convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.</li> <li>Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.</li> <li>Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.</li> <li>Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.</li> <li>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> <li>Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.</li> <li>Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.</li> <li>Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.</li> <li>Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.</li> <li>Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.</li> <li>Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.</li> <li>Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.</li> <li>Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.</li> </ul>



### HISTORIA

PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO (PLAN 2017) AEF: 38 DE 49	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) AEF: 31 DE 41	PERFIL DE EGRESO (2011)	COMPETENCIAS	TERCER GRADO (PLAN 2011) AEF: 37 DE 45
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>▪ Reconoce el tratado de Versalles como consecuencia del triunfo Aliado y como factor de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>▪ Analiza el fascismo y su papel de impulsor de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>▪ Investiga las características de la persecución nazi de judíos y otros grupos.</li> <li>▪ Reflexiona sobre el proceso de exterminio de millones de seres humanos bajo el nazismo y comprende el significado del término holocausto.</li> <li>▪ Reconoce los movimientos a favor de los derechos de la mujer, la protección de la infancia, el respeto a la diversidad y otras causas que buscan hacer más justo el siglo XXI.</li> <li>▪ Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XX a nuestros días.</li> <li>▪ Identifica los conceptos de hegemonía, guerra fría, distensión, globalización y apertura económica.</li> <li>▪ Analiza las características de la Organización de las Naciones Unidas y su relación con la búsqueda de la paz en el mundo.</li> <li>▪ Reconoce la formación de grandes bloques hegemónicos en el mundo tras el fin de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>▪ Analiza el concepto de guerra fría y reconoce la presencia de conflictos regionales como parte de ella.</li> <li>▪ Reflexiona sobre la construcción del Muro de Berlín.</li> <li>▪ Identifica el origen del conflicto árabe-israelí y las tensiones en el Medio Oriente.</li> <li>▪ Reconoce los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría.</li> <li>▪ Identifica el proceso de reforma en la URSS conocido como la "perestroika".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valora pasajes en las fuentes históricas que permiten conocer la vida urbana del México antiguo.</li> <li>▪ Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista.</li> <li>▪ Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.</li> <li>▪ Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.</li> <li>▪ Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal.</li> <li>▪ Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio.</li> <li>▪ Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia.</li> <li>▪ Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas.</li> <li>▪ Identifica las instancias de la autoridad española, virrey, audiencia, corregidores.</li> <li>▪ Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España.</li> <li>▪ Identifica las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial.</li> <li>▪ Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.</li> <li>▪ Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.</li> <li>▪ Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.</li> <li>▪ Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.</li> <li>▪ Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.</li> <li>▪ Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.</li> <li>▪ Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.</li> <li>▪ Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.</li> <li>▪ Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.</li> <li>▪ Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.</li> <li>▪ Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.</li> <li>▪ Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.</li> <li>▪ Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.</li> <li>▪ Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.</li> <li>▪ Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.</li> </ul>





### HISTORIA

PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO (PLAN 2017) AEF: 38 DE 49	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) AEF: 31 DE 41	PERFIL DE EGRESO (2011)	COMPETENCIAS	TERCER GRADO (PLAN 2011) AEF: 37 DE 45
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la importancia de los movimientos democratizadores en los países del Este para la disolución del bloque soviético.</li> <li>Valora la importancia de internet y los medios electrónicos en la integración mundial.</li> <li>Reconoce la coexistencia de diferencias nacionales y expresiones culturales diversas dentro del orden global.</li> <li>Reflexiona sobre el destino del proceso de globalización.</li> <li>Reflexiona sobre la actualidad de los conceptos de frontera e identidad nacional.</li> <li>Debate sobre el futuro de las fronteras y los procesos de integración regional.</li> <li>Analiza el proyecto de la Unión Europea como una forma de actuación política para proyectar una nueva sociedad y dar un nuevo rumbo a la historia.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> <li>Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.</li> <li>Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.</li> <li>Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.</li> <li>Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.</li> <li>Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.</li> <li>Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.</li> <li>Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.</li> <li>Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.</li> <li>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</li> </ul>



**GEOGRAFÍA**

EJE TEMÁTICO	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO (PLAN 2017) AEF: 15 DE 20
<b>ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica relaciones entre la sociedad y la naturaleza en diferentes lugares del mundo a partir de los componentes y las características del espacio geográfico.</li> <li>Interpreta representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.</li> </ul>
<b>NATURALEZA Y SOCIEDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa.</li> <li>Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad.</li> <li>Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno (por ejemplo, reciclar y ahorrar agua).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la Tierra.</li> <li>Analiza la distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra.</li> <li>Explica la distribución de los tipos de climas en la Tierra a partir de la relación entre sus elementos y factores.</li> <li>Argumenta implicaciones ambientales, sociales y económicas del crecimiento, la composición y la distribución de la población en el mundo.</li> <li>Explica causas y consecuencias de la migración en casos específicos en el mundo.</li> <li>Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.</li> <li>Analiza causas de conflictos territoriales actuales y sus consecuencias ambientales, sociales, culturales, políticas y económicas.</li> <li>Compara la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en diferentes regiones del mundo.</li> <li>Analiza la relevancia económica de la minería, la producción de energía y la industria en el mundo.</li> <li>Analiza los efectos de las actividades turísticas en relación con los lugares donde se desarrollan en el mundo.</li> <li>Examina la función del comercio y las redes de comunicaciones y transportes en la interdependencia económica entre países.</li> </ul>
<b>ESPACIO GEOGRÁFICO Y CIUDADANÍA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara condiciones socioeconómicas en distintos territorios del mundo, mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH).</li> <li>Argumenta la importancia del consumo responsable, el uso de las tecnologías limpias y los servicios ambientales para contribuir a la sustentabilidad.</li> </ul>



**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJES	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (ACUERDO 2021) AEF: 12 DE 23	SEGUNDO GRADO (ACUERDO 2021) AEF: 13 DE 24	TERCER GRADO (ACUERDO 2021) AEF: 14 DE 22
<p><b>Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se identifica como mexicano.</li> <li>Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo.</li> <li>Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que es una persona con dignidad y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso en situaciones que vulneran sus derechos humanos.</li> <li>Comprende los cambios físicos, emocionales y sociales que experimenta durante la adolescencia como una etapa para la reflexión y definición de su identidad.</li> <li>Construye una postura asertiva y reflexiva frente a juicios de personas y grupos que influyen en la construcción de su autoestima y autonomía.</li> <li>Identifica las condiciones sociales que hacen posible o que limitan el ejercicio del derecho a la libertad en sus entornos próximos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona en torno a las capacidades, valores y principios éticos que orientan sus acciones y establece relaciones basadas en el respeto a los derechos humanos.</li> <li>Valora la sexualidad como un derecho humano y como un aspecto integral en el desarrollo de su personalidad y en su relación con las demás personas.</li> <li>Argumenta sobre las implicaciones del ejercicio de las libertades fundamentales y la importancia de respetar la libertad de pensamiento y acción como derecho que tiene todo ciudadano y ciudadana.</li> <li>Construye una postura crítica respecto a la influencia del mundo digital en su identidad y promueve el uso ético de las TIC para contribuir al bien común, al cuidado ambiental y al respeto de los derechos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones para emprender su proyecto de vida, orientadas a desarrollar sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales para el estudio, el trabajo y la recreación tomando en cuenta los principios éticos, los derechos humanos, la igualdad de género y el contexto en el que se desarrolla.</li> <li>Argumenta sobre las acciones y las condiciones que favorecen u obstaculizan el derecho al desarrollo integral y el derecho a una vida libre de violencia de las y los adolescentes.</li> <li>Incorpora la dignidad y los derechos humanos como criterios éticos y normas jurídicas que orientan sus actos y decisiones en situaciones dilemáticas, de manera libre y responsable.</li> <li>Analiza el papel del Estado en la vigencia y garantía de los derechos a la libertad, la justicia, la igualdad y la dignidad humana, así como la responsabilidad de todas las personas en el respeto y promoción de estos derechos.</li> <li>Desarrolla acciones de uso ético de las TIC y otras tecnologías de comunicación disponibles, mediante las que se promueva el conocimiento, respeto y exigencia de los derechos humanos y el desarrollo sostenible a nivel local y global.</li> </ul>
<p><b>Interculturalidad y convivencia pacífica, Inclusiva y con igualdad</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la interculturalidad como principio para establecer relaciones con sus pares, apreciando la diversidad y el respeto a los derechos de igualdad sustantiva y no discriminación.</li> <li>Identifica medidas de protección y mecanismos de denuncia frente al acoso y la violencia en redes socio-digitales, como parte de su derecho a ser protegido en su integridad.</li> <li>Reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida, la integridad, la búsqueda de la justicia y el rechazo a todo tipo de violencia.</li> <li>Identifica el conflicto como parte de la convivencia humana, analiza los elementos que lo conforman y reconoce la importancia de transformarlo positivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza cómo las relaciones de poder asimétricas violan derechos humanos porque generan inequidad, discriminación, desigualdad, injusticia y dominación entre personas y pueblos.</li> <li>Participa en acciones que promueven la protección del planeta y el desarrollo sostenible, e identifica las relaciones de interdependencia entre sociedades interculturales y el medioambiente.</li> <li>Valora su derecho a la protección contra la violencia de género, el abuso sexual y la trata de personas, e identifica medidas de protección y mecanismos de denuncia.</li> <li>Valora el conflicto como oportunidad para que personas, grupos o naciones transformen relaciones en las que predomina la violencia, la discriminación y la injusticia en relaciones que les permitan convivir en una cultura de paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa con sus pares en acciones que fomentan el respeto a la dignidad de las personas y los derechos humanos, la valoración de la diversidad en sus distintas expresiones y el cuidado del medioambiente, vinculando la realidad local con la global.</li> <li>Participa en la construcción de relaciones equitativas y dialógicas que reconozcan y valoren los saberes, las prácticas, la lengua y los derechos culturales de las personas, las comunidades y los pueblos.</li> <li>Defiende su derecho a la igualdad y a una vida libre de violencia al denunciar y presentar quejas en las instituciones encargadas de prevenir y eliminar la discriminación.</li> <li>Participa en la construcción de una cultura de paz, como una forma de vida basada en la cooperación, el diálogo y la no violencia.</li> </ul>



**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJES	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (ACUERDO 2021) AEF: 12 DE 23	SEGUNDO GRADO (ACUERDO 2021) AEF: 13 DE 24	TERCER GRADO (ACUERDO 2021) AEF: 14 DE 22
<p><b>Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que las leyes y las normas regulan las relaciones en una sociedad, protegen y garantizan los derechos humanos a fin de que las personas accedan a una vida digna, con justicia e igualdad.</li> <li>Identifica las características de la cultura democrática, así como los principios, mecanismos y procedimientos de la democracia en la vida cotidiana.</li> <li>Reconoce la importancia del proceso electoral en un gobierno democrático y la participación de la ciudadanía en el ejercicio de su soberanía mediante el voto universal, libre, secreto e informado.</li> <li>Construye una ciudadanía activa mediante su participación en proyectos y acciones individuales y colectivas en su entorno familiar, escolar y social, que contribuyan a promover la justicia, la honestidad, la igualdad y la legalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los derechos de niñas, niños y adolescentes, así como las instituciones y leyes nacionales e internacionales que los protegen.</li> <li>Comprende las características de un gobierno democrático y las identifica en el caso de México.</li> <li>Valora la importancia de que las personas servidoras públicas, incluso representantes populares, desempeñen sus funciones con apego a la ley, de manera honesta, transparente y limitada, utilizando los recursos públicos para el bienestar social.</li> <li>Identifica los momentos históricos clave que han dado paso a una mayor participación ciudadana en la elección de gobernantes y representantes, así como el papel que realizan las instituciones, medios de comunicación y la ciudadanía en las contiendas electorales para garantizar el respeto a la voluntad popular.</li> <li>Promueve la organización de espacios de participación en su entorno y en medios digitales enfocados a ejercer sus derechos a la participación, información, asociación, reunión, opinión, libre expresión, a ser escuchado sobre asuntos que le interesan y a ser tomado en cuenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa las acciones mediante las cuales el Estado mexicano y sus instituciones cumplen con la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos, en especial los de niñas, niños y adolescentes.</li> <li>Participa en acciones basadas en acuerdos y leyes para defender la justicia y la legalidad ante situaciones que le provocan indignación, que son injustas, excluyentes, atentan contra la igualdad de género o violentan los derechos humanos.</li> <li>Valora que en un gobierno democrático existan mecanismos y recursos para limitar el poder público a lo establecido por la ley, denunciar la corrupción, la ilegalidad y contribuir a afrontar los retos de la democracia y la paz en México.</li> <li>Participa en el diseño y aplicación de propuestas para elegir a sus representantes estudiantiles o juveniles de los grupos en los que se desenvuelven, estableciendo como criterios: la honestidad, la inclusión, la legalidad, la búsqueda del bienestar colectivo, la cultura de paz, la cultura democrática, la igualdad sustantiva de género y el ejercicio democrático del poder.</li> <li>Evalúa su contribución y la de otras personas a la vida democrática de su entorno, así como las condiciones que favorecen su participación, tomando como criterios: los principios, valores y procedimientos democráticos, los enfoques de género y los derechos humanos.</li> </ul>



### TECNOLOGÍA

Acuerdo Secretarial 20/11/19: 57 Número total de Aprendizajes Esperados en Educación Secundaria: 34

RASGOS DE PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	PROPÓSITOS GENERALES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS		
				PRIMER GRADO AEF= 10 DE 20	SEGUNDO GRADO AEF= 11 DE 18	TERCER GRADO AEF= 11 DE 19
<p><b>DESARROLLA EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y RESUELVE PROBLEMAS CON CREATIVIDAD</b></p> <p>Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone, y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento, se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.</p> <p><b>EMPLEA SUS HABILIDADES DIGITALES DE MANERA PERTINENTE</b></p> <p>Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una multiplicidad de fines. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y construir conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y delimitar problemas de índole técnico, con el fin de plantear soluciones creativas que respondan a situaciones diversas y mejorar las condiciones de vida, actual y futura.</li> <li>Reconocer los aportes de las diferentes áreas de estudio y valorar los conocimientos tradicionales, como medios para la mejora de procesos y productos.</li> <li>Planear y gestionar proyectos técnicos que permitan el desarrollo pensamiento divergente y la integración de conocimientos, para proponer diversas alternativas en congruencia con los principios del desarrollo sostenible.</li> </ul>	<p><b>1o, 2o y 3er GRADO:</b></p> <p><b>CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO</b></p>	<p><b>PRIMER GRADO</b> <b>Técnica y Tecnología</b></p> <p><b>SEGUNDO GRADO</b> <b>Tecnología y su relación con otras áreas del conocimiento</b></p> <p><b>TERCER GRADO</b> <b>Tecnología, información e innovación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracteriza a la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica.</li> <li>Identifica las acciones estratégicas, instrumentales y de control como componentes de la técnica.</li> <li>Utiliza la estrategia de resolución de problemas para satisfacer necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias.</li> <li>Utiliza conocimientos técnicos y de las ciencias para proponer alternativas de solución a problemas técnicos, así como mejorar procesos y productos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de un proceso de innovación como parte del cambio técnico.</li> <li>Aplica los conocimientos técnicos y emplean las TIC para el desarrollo de procesos de innovación técnica.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLA EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y RESUELVE PROBLEMAS CON CREATIVIDAD</b></p> <p>Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone, y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento, se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y delimitar problemas de índole técnico, con el fin de plantear soluciones creativas que respondan a situaciones diversas y mejorar las condiciones de vida, actual y futura.</li> <li>Construir procesos y productos técnicos a partir de su diseño; conocer y emplear herramientas y máquinas según sus funciones; transformar materiales y energía, con el fin de satisfacer o mejorar necesidades e intereses los procesos o productos ya existentes.</li> <li>Planear y gestionar proyectos técnicos que permitan el desarrollo pensamiento divergente y la integración de conocimientos, para proponer diversas alternativas en congruencia con los principios del desarrollo sostenible.</li> <li>Analizar necesidades e intereses que impulsan el desarrollo técnico, así como tomar conciencia de su impacto en la naturaleza, la sociedad y la cultura para intervenir de forma responsable en el uso y creación de productos.</li> </ul>	<p><b>1ero, 2do y 3er GRADO:</b></p> <p><b>SOCIEDAD, CULTURA Y TÉCNICA</b></p>	<p><b>PRIMER GRADO</b> <b>Medios técnicos</b></p> <p><b>SEGUNDO GRADO</b> <b>Cambio técnico y cambio social</b></p> <p><b>TERCER GRADO</b> <b>Campos tecnológicos y diversidad cultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea de manera articulada diferentes clases de técnicas para mejorar procesos y crear productos técnicos.</li> <li>Propone y modela soluciones a posibles necesidades futuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las técnicas que conforman diferentes campos tecnológicos y las emplean para desarrollar procesos de innovación.</li> <li>Plantea alternativas de solución a problemas técnicos de acuerdo con el contexto social y cultural.</li> </ul>



**TECNOLOGÍA**

Acuerdo Secretarial 20/11/19: 57 Número total de Aprendizajes Esperados en Educación Secundaria: 34

RASGOS DE PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	PROPÓSITOS GENERALES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS		
				PRIMER GRADO AEF= 10 DE 20	SEGUNDO GRADO AEF= 11 DE 18	TERCER GRADO AEF= 11 DE 19
<p><b>MUESTRA RESPONSABILIDAD POR EL AMBIENTE</b></p> <p>Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar necesidades e intereses que impulsan el desarrollo técnico, así como tomar conciencia de su impacto en la naturaleza, la sociedad y la cultura para intervenir de forma responsable en el uso y creación de productos.</li> <li>Construir procesos y productos técnicos a partir de su diseño; conocer y emplear herramientas y máquinas según sus funciones; transformar materiales y energía, con el fin de satisfacer o mejorar necesidades e intereses los procesos o productos ya existentes</li> <li>Planear y gestionar proyectos técnicos que permitan el desarrollo del pensamiento divergente y la integración de conocimientos, para proponer diversas alternativas en congruencia con los principios del desarrollo sostenible.</li> </ul>	<p><b>1o, 2o y 3er GRADO:</b></p> <p><b>TÉCNICA Y NATURALEZA</b></p>	<p><b>PRIMER GRADO</b> Transformación de materiales y energía</p> <p><b>SEGUNDO GRADO</b> La técnica y sus implicaciones en la naturaleza</p> <p><b>TERCER GRADO</b> Innovación técnica y desarrollo sostenible</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora y toma decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica el principio precautorio en sus propuestas de solución a problemas técnicos para prever posibles modificaciones no deseadas en la naturaleza.</li> <li>Recaba y organiza información de los problemas generados en la naturaleza por el uso de productos técnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue las tendencias en los desarrollos técnicos de innovación y las reproducen para solucionar problemas técnicos.</li> <li>Aplica las normas ambientales en sus propuestas de innovación con el fin de evitar efectos negativos en la sociedad y en la naturaleza.</li> </ul>
<p><b>MUESTRA RESPONSABILIDAD POR EL AMBIENTE</b></p> <p>Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno.</p> <p><b>EMPLEA SUS HABILIDADES DIGITALES DE MANERA PERTINENTE</b></p> <p>Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una multiplicidad de fines. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y construir conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir procesos y productos técnicos a partir de su diseño; conocer y emplear herramientas y máquinas según sus funciones; transformar materiales y energía con el fin de satisfacer o mejorar los procesos o productos ya existentes.</li> <li>Evaluar procesos y productos técnicos con la intención de comprender su funcionamiento, estructura y creación, sus consecuencias de su uso en la sociedad y en la naturaleza con la finalidad de mejorarlos.</li> <li>Reconocer los aportes de las diferentes áreas de estudio y valorar los conocimientos tradicionales como medios para la mejora de procesos y productos.</li> <li>Planear y gestionar proyectos técnicos que permitan el desarrollo del pensamiento divergente y la integración de conocimientos, para proponer diversas alternativas en congruencia con los principios del desarrollo sostenible</li> </ul>	<p><b>1o, 2o y 3er GRADO:</b></p> <p><b>GESTIÓN TÉCNICA</b></p>	<p><b>PRIMER GRADO</b> Comunicación y representación técnica</p> <p><b>SEGUNDO GRADO</b> Planeación y organización técnica</p> <p><b>TERCER GRADO</b> Evaluación de sistemas tecnológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.</li> <li>Emplea distintas formas de representación técnica para el registro y la transferencia de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las recomendaciones y normas para el uso de materiales, herramientas e instalaciones, con el fin de prever situaciones de riesgo en la operación de los procesos técnicos.</li> <li>Planea y organiza acciones, medios técnicos e insumos para el desarrollo de procesos técnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características y componentes de los sistemas tecnológicos.</li> <li>Evalúa sistemas tecnológicos, tomando en cuenta los factores técnicos, económicos, culturales, sociales y naturales.</li> </ul>



**TECNOLOGÍA**

Acuerdo Secretarial 20/11/19: 57 Número total de Aprendizajes Esperados en Educación Secundaria: 34

RASGOS DE PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	PROPÓSITOS GENERALES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS		
				PRIMER GRADO AEF= 10 DE 20	SEGUNDO GRADO AEF= 11 DE 18	TERCER GRADO AEF= 11 DE 19
<p><b>MUESTRA RESPONSABILIDAD POR EL AMBIENTE</b></p> <p>Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno.</p> <p><b>EMPLEA SUS HABILIDADES DIGITALES DE MANERA PERTINENTE</b></p> <p>Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una multiplicidad de fines. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y construir conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar procesos y productos técnicos con la intención de comprender su funcionamiento, estructura y creación, sus consecuencias de su uso en la sociedad y en la naturaleza con la finalidad de mejorarlos.</li> <li>Reconocer los aportes de las diferentes áreas de estudio y valorar los conocimientos tradicionales como medios para la mejora de procesos y productos.</li> <li>Planear y gestionar proyectos técnicos que permitan el desarrollo del pensamiento divergente y la integración de conocimientos, para proponer diversas alternativas en congruencia con los principios del desarrollo sostenible. Promover valores y actitudes al analizar, comprender, construir y evaluar productos y procesos técnicos</li> </ul>	<p><b>1o, 2o Y 3er GRADO:</b></p> <p><b>PARTICIPACIÓN TECNOLÓGICA</b></p>	<p><b>PRIMER GRADO</b> <b>Proyecto de producción artesanal</b></p> <p><b>SEGUNDO GRADO</b> <b>Proyecto de diseño</b></p> <p><b>TERCER GRADO</b> <b>Proyecto de innovación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define los propósitos y describe las fases de un proyecto de producción.</li> <li>Ejecuta el proyecto de producción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses.</li> <li>Evalúa el proyecto de producción artesanal para proponer mejoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y describe las fases de un proyecto de producción industrial.</li> <li>Toma en cuenta la ergonomía y la estética en el diseño de proyectos.</li> <li>Evalúa el proyecto de producción industrial para proponer mejoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevé los posibles impactos sociales y naturales en el desarrollo de sus proyectos de innovación.</li> <li>Planea y desarrolla un proyecto de innovación técnica.</li> <li>Evalúa el proyecto de innovación para proponer mejoras.</li> </ul>



**ARTES. ARTES VISUALES**

EJE	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017) AEF: 7 DE 14	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) AEF: 6 DE 14	TERCER GRADO (PLAN 2017) AEF: 7 DE 16
<b>PRÁCTICA ARTÍSTICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa y compara piezas artísticas de lugares, técnicas y épocas diversas, para proponer en colectivo el tema para la exposición artística.</li> <li>Investiga las etapas para la realización del montaje de una exposición artística.</li> <li>Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística individual o colectiva.</li> <li>Organiza las tareas y acciones necesarias en la planeación y realización de una exhibición artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examina en grupo distintas expresiones artísticas de las Artes Visuales que fueron realizadas de forma colectiva, para identificar su significado, historia y contexto.</li> <li>Elabora ejercicios artísticos explorando materiales y técnicas de las artes plásticas o para desarrollar un proyecto artístico colectivo.</li> </ul>
<b>ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES</b>	<p>Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en su entorno los elementos básicos de las artes, para identificar las propiedades de la forma.</li> <li>Elabora un círculo cromático para comprender conceptos básicos de la teoría del color.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza su entorno para identificar los recursos de la imagen publicitaria.</li> <li>Utiliza los conceptos básicos de la teoría del color para elaborar gradaciones cromáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica tonos, saturación y luminosidad del color en su entorno para comprender conceptos básicos de la teoría del color.</li> </ul>
<b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD</b>	<p>Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza propuestas para utilizar materiales no convencionales y soluciones originales dentro del proyecto artístico a desarrollar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone una disposición original de los elementos, materiales y técnicas de las artes visuales, para resolver retos de una manera novedosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta sus emociones y sensaciones para escribir lo que experimenta al observar una variedad de manifestaciones contemporáneas de las artes visuales.</li> </ul>
<b>ARTES Y ENTORNO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce manifestaciones de las artes plásticas y visuales de distintas épocas y lugares, para conocer la diversidad creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga los trabajos más importantes de algunos artistas visuales de la región o de su país, para reconocer sus características como patrimonio cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga algunas manifestaciones de arte colectivo contemporáneo para explicar sus características estéticas y sociales, así como sus significados artísticos.</li> <li>Indaga algunos trabajos colectivos de artes visuales y plásticos, para reconocer la importancia del arte colectivo en la sociedad actual, y aprecia sus cualidades estéticas.</li> <li>Reconoce las manifestaciones populares como parte del patrimonio y la diversidad cultural de su país.</li> </ul>





### ARTES. DANZA

EJE	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO (PLAN 2017) AEF: 10 DE 18	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) AEF: 10 DE 19	TERCER GRADO (PLAN 2017) AEF: 9 DE 21
<b>PRÁCTICA ARTÍSTICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Indaga distintas danzas rituales, identificando su significado, historia y contexto, para seleccionar en colectivo la que se escenificará.</li> <li>Identifica los elementos que conforman la danza ritual a escenificar (tipos e intención de los movimientos, música, vestuario, historia, significado, vigencia).</li> <li>Elabora la estructura general de la puesta en escena para la producción de vestuario, utilería y escenografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga el significado, historia y contexto de distintas danzas folklóricas (baile mestizo) de México, para seleccionar en colectivo, la que se escenificará.</li> <li>Practica los pasos básicos, secuencias de movimiento y trazos coreográficos para la representación de la danza folklórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga el significado, historia y contexto de distintos bailes populares para seleccionar en colectivo la que se escenificará.</li> <li>Practica los pasos básicos, secuencias de movimiento y trazos coreográficos para la representación del baile popular.</li> </ul>
<b>ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES</b>	<p>Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce su dimensión, características y forma corporal al observar su imagen desde distintos ángulos y perspectivas.</li> <li>Identifica sus posibilidades expresivas al explorar los elementos básicos de la danza.</li> <li>Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los ejes y segmentos corporales para reconocer la alineación correcta del cuerpo.</li> <li>Explora las posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, para identificar sus cualidades expresivas.</li> <li>Realiza secuencias de movimientos para fortalecer la coordinación motriz al ritmo de distintos estímulos sonoros.</li> <li>Combina secuencias de movimiento en su espacio personal y general, a partir de temas vinculados a las formas y los colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los ejes y segmentos corporales para reconocer la alineación correcta del cuerpo.</li> <li>Explora las relaciones de proximidad, acciones y diseños espaciales en el espacio general, para realizar un baile colectivo.</li> <li>Crea secuencias de movimiento integrando diferentes formaciones grupales, considerando conceptos básicos de movimiento (planos, niveles, velocidades y trayectorias), a partir de temas vinculados a las formas y los colores.</li> </ul>
<b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD</b>	<p>Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las semejanzas y diferencias entre danzas rituales, bailes mestizos, bailes populares y danza escénica, para explicar las ideas y sentimientos que le provocan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica semejanzas y diferencias estéticas y culturales entre danzas folklóricas de distintas regiones de México y de algunos otros países, para brindar argumentos que expliquen los sentimientos o ideas que le provocan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea secuencias libres de movimiento de manera individual, en las que utiliza de modo intencional espacio, los movimientos, el gesto, el ritmo y la forma.</li> </ul>
<b>ARTES Y ENTORNO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue los principales géneros dancísticos de México y del mundo para identificar la época a la que pertenecen, su función social y la diversidad creativa.</li> <li>Reconoce a la danza ritual como parte del patrimonio cultural y la diversidad del país.</li> <li>Asiste u observa espectáculos escénicos variados que ofrecen la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, para público juvenil, para ejercer su derecho al acceso y participación a la cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una investigación general sobre la diversidad de danzas folklóricas de algunas regiones del país, para reconocer sus características estéticas y sociales.</li> <li>Valora la danza folklórica como parte del patrimonio y la diversidad cultural de su país.</li> <li>Asiste u observa espectáculos escénicos variados que ofrecen la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, para público juvenil, con el fin de reconocer que el acceso y disfrute de los bienes artísticos y culturales, es su derecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las manifestaciones estéticas simbólicas de grupos culturales heterogéneos, para valorar la diversidad de bailes populares de México y el mundo.</li> <li>Reconoce al arte y baile popular como parte del patrimonio y la diversidad cultural de su país.</li> <li>Asiste u observa espectáculos escénicos variados que ofrecen la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros para público juvenil, con el fin de ejercer su derecho al acceso y participación a la cultura.</li> </ul>



**ARTES. MÚSICA**

EJE	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO (PLAN 2017) AEF: 6 DE 17	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) AEF: 6 DE 17	TERCER GRADO (PLAN 2017) AEF: 6 DE 19
<b>PRÁCTICA ARTÍSTICA</b>	<p>Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones).</p> <p>Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión.</li> <li>Prepara colectivamente con su grupo artístico-vocal el montaje de las piezas musicales del repertorio seleccionado para presentarlo frente al público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado para profundizar en su comprensión.</li> <li>Prepara colectivamente con su grupo artístico-vocal el montaje de las piezas musicales del repertorio seleccionado para presentarlo frente al público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar su comprensión.</li> <li>Prepara colectivamente con su grupo artístico-vocal el montaje de las piezas musicales del repertorio seleccionado para presentarlo frente al público.<sup>1</sup></li> </ul>
<b>ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce su cuerpo como emisor de voz y sonidos de percusión corporal para acompañar el ritmo de una pieza musical del repertorio.</li> <li>Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su cuerpo como emisor de voz y sonidos de percusión corporal para acompañar el ritmo de una pieza musical del repertorio.</li> <li>Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su cuerpo como emisor de voz y sonidos de percusión corporal para acompañar el ritmo de una pieza musical del repertorio.</li> <li>Explora y combina movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio.</li> </ul>
<b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue los timbres de su voz, de la de sus compañeros, de los sonidos del entorno y de los instrumentos musicales que acompañan la pieza musical, para desarrollar su práctica artística musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue los timbres de su voz, de la de sus compañeros, de los sonidos del entorno y de los instrumentos musicales que acompañan la pieza musical, para desarrollar su práctica artística musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue los timbres de su voz, la de sus compañeros, de los sonidos del entorno y de los instrumentos musicales que acompañan la pieza musical, para desarrollar su práctica artística musical.</li> </ul>
<b>ARTES Y ENTORNO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes.</li> </ul>

1. La preparación colectiva incluye los ensayos, donde desarrollan sus habilidades técnico-musicales.



**ARTES. TEATRO**

EJE	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO (PLAN 2017) AEF: 6 DE 12	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) AEF: 7 DE 12	TERCER GRADO (PLAN 2017) AEF: 8 DE 12
<b>PRÁCTICA ARTÍSTICA</b>	<p>Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones).</p> <p>Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecciona un tema en colectivo para realizar un proyecto artístico de Teatro.</li> <li>▪ Expone ideas, sentimientos y emociones relacionados con el proceso y los resultados del proyecto artístico para socializarlas con el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecciona el tema del proyecto artístico de Teatro para preparar en colectivo la presentación frente al público.</li> <li>▪ Debate en colectivo respecto al proceso de montaje del proyecto artístico, para compartir su experiencia desde la planeación hasta la presentación en público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecciona el tema del proyecto artístico de Teatro para preparar en colectivo la presentación frente al público.</li> <li>▪ Debate en colectivo respecto al proceso de montaje del proyecto artístico, para compartir su experiencia desde la planeación hasta la presentación en público.</li> </ul>
<b>ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explora las posibilidades expresivas del movimiento y el sonido de su cuerpo, para experimentar las calidades y cualidades de nuevas posturas y sonidos.</li> <li>▪ Utiliza las formas y colores que hay a su alrededor como elementos visuales que apoyan las narraciones de acontecimientos cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explora las posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo en la construcción de personajes.</li> <li>▪ Explora las calidades y cualidades del movimiento y el sonido, para realizar posturas y sonidos extra cotidianos al representar personas y diversas situaciones.</li> <li>▪ Utiliza las formas y colores de las cosas que lo rodean para representar personas y diversas situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza de manera intencional la relación del cuerpo con el espacio y el tiempo, para generar escenas teatrales que involucren a varios personajes y espacio-tiempo, ficticios.</li> <li>▪ Explora las posibilidades expresivas del movimiento, del sonido corporal y del entorno para la representación de escenas teatrales.</li> </ul>
<b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construye pequeñas narraciones en las que imagina y recrea personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza propuestas para presentar el proyecto artístico de Teatro de una manera diferente, para explorar distintas posibilidades en el montaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa sus emociones y sensaciones al observar, escuchar o experimentar una variedad de artes escénicas, para desarrollar su perspectiva estética.</li> <li>▪ Crea un proyecto artístico original y novedoso al utilizar de manera intencional los recursos y elementos propios del teatro.</li> </ul>
<b>ARTES Y ENTORNO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investiga la diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas en el teatro a través del tiempo, para reconocer la diversidad creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indaga los espacios culturales y artísticos en los que se presentan manifestaciones teatrales, para asistir o visitar sitios web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica algunos significados artísticos y culturales de manifestaciones artísticas contemporáneas en el teatro de México y el mundo.</li> <li>▪ Ejerce y reconoce su derecho humano y constitucional al acceso y disfrute de los bienes artísticos y patrimonio cultural de su entorno, país y del mundo.</li> </ul>



**TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO (PLAN 2017) ILF: 20 DE 25	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) ILF: 12 DE 24	TERCER GRADO (PLAN 2017) ILF: 15 DE 25
<b>AUTOCONOCIMIENTO</b>	Identifica sus cualidades y reconoce las de otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica cuando está agitado o en calma, y cuando está distraído o enfocado, y practica estrategias para calmar y enfocar la mente. La duración de las prácticas de atención es de 5 a 7 minutos.</li> <li>Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos.</li> <li>Aprecia las cualidades y oportunidades que tiene para aprender, cambiar, crecer y mejorar.</li> <li>Expresa qué necesita para estar bien y propone estrategias para lograrlo a partir de distinguir entre el bienestar que depende de condiciones externas y el bienestar que proviene de una mente en balance y de relaciones sanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica que el proceso de regular la atención requiere tomar conciencia de los propios pensamientos y sensaciones corporales, y elaborar un plan para el logro de metas.</li> <li>Describe las características fisiológicas de las emociones, y emplea estrategias que le permiten tener una visión más amplia y objetiva de su personalidad y patrones habituales.</li> <li>Reconoce cuando tiene actitudes y relaciones destructivas, emplea estrategias que le permiten superarlas y pide ayuda.</li> <li>Asume la responsabilidad sobre su bienestar y lo expresa al cuidar de su cuerpo y su mente, y aplica estrategias para lograrlo en el corto, mediano y largo plazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica estrategias para entrenar la atención durante 15 minutos de forma rutinaria en distintos momentos, enfatizando la atención sostenida y enfocada en la respiración, en las sensaciones corporales, en los pensamientos y en la percepción.</li> <li>Aprecia y se alegra por las cualidades y logros de otros, y retribuye la bondad de los demás con acciones y expresiones de gratitud.</li> <li>Se involucra en actividades que contribuyen al bienestar personal, familiar, entre amigos, pareja, escuela y sociedad.</li> </ul>
<b>AUTORREGULACIÓN</b>	Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo.  Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica cuáles son las estrategias cognitivas y de regulación emocional que favorecen el aprendizaje.</li> <li>Valora la importancia de expresar las emociones de forma auténtica, sin exagerar o valerse de estas para conseguir algo.</li> <li>Utiliza la reflexión y el lenguaje interno como estrategia para la regulación de las emociones.</li> <li>Identifica, de manera objetiva, las condiciones de una situación que provocan una emoción aflictiva para prevenirla y conservar un estado de bienestar.</li> <li>Aplica estrategias para lograr sus objetivos, distinguiendo entre el placer inmediato y el bienestar a largo plazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la complejidad y discordancia emocional ante diversas situaciones de la vida.</li> <li>Reconoce su capacidad para afrontar dificultades o situaciones adversas basada en la confianza en sí mismo y en los recursos de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reorienta las estrategias cognitivas y de regulación emocional que le permiten alcanzar las metas propuestas.</li> <li>Expresa las emociones aflictivas con respeto y tranquilidad, dejando claro cuál fue la situación que las detonó.</li> <li>Modela y promueve estrategias de regulación entre sus compañeros y amigos.</li> </ul>
<b>AUTONOMÍA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los antecedentes familiares, culturales y las normas sociales que influyen en la conformación de la identidad y en la toma de decisiones.</li> <li>Reflexiona de manera crítica en torno a las influencias o presiones externas que afectan su bienestar.</li> <li>Decide y pone en práctica principios que guían su actuar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera puntos de vista informados para resolver asuntos que le afectan a él y a su entorno.</li> <li>Decide y lleva a cabo acciones concretas que promueven el aprendizaje y la convivencia armónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestiona su comprensión del mundo y utiliza el pensamiento crítico y reflexivo para la resolución de problemas.</li> <li>Valora y reconoce las capacidades, conocimientos y experiencias de otros para su propia comprensión del mundo que le rodea.</li> <li>Valora su capacidad para intervenir y buscar soluciones a aspectos que le afectan de forma individual y colectiva.</li> </ul>



### TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	PERFIL DE EGRESO (2017):	PRIMER GRADO (PLAN 2017) ILF: 20 DE 25	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) ILF: 12 DE 24	TERCER GRADO (PLAN 2017) ILF: 15 DE 25
EMPATÍA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las razones del maltrato y propone acciones comunes para el bienestar de otros y de sí mismo.</li> <li>Escucha con atención a las personas y argumenta distintos puntos de vista, tanto en acuerdo como en desacuerdo.</li> <li>Comprende y explica las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto, de identidad sexual y de libre desarrollo de la personalidad.</li> <li>Promueve y colabora en acciones de cuidado hacia los animales y el medioambiente, tanto en el nivel local como en el global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara las consecuencias de asumir posturas cerradas frente a posturas de diálogo durante situaciones de desacuerdo o conflicto. Valora las oportunidades de conocer las ideas de otros aun cuando no está de acuerdo.</li> <li>Promueve acciones y actitudes de inclusión y respeto, dentro y fuera de la escuela, y argumenta su postura frente a expresiones de discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa los efectos del maltrato y del daño a la integridad de las personas, y colabora con otros a restaurar el bienestar.</li> <li>Demuestra que los conflictos se pueden manejar de manera constructiva a través de la escucha y la comprensión de los distintos puntos de vista, y lo aplica a diversas situaciones personales, familiares, de pareja, y en la escuela.</li> <li>Evalúa su propia actitud e integración en prácticas de inclusión, de respeto y colaboración tanto dentro como fuera de la escuela. Planea acciones preventivas frente a la exclusión y la discriminación.</li> </ul>
COLABORACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica la escucha activa para entender los argumentos y puntos de vista de un interlocutor durante el diálogo y en la generación de proyectos.</li> <li>Realiza las tareas que le corresponden en un trabajo colaborativo en distintos ámbitos de su vida, y las cumple en el tiempo y forma establecidos.</li> <li>Identifica las causas de un problema, las necesidades y el coste emocional.</li> <li>Muestra una actitud de cooperación, reconocimiento y respeto hacia los integrantes de su familia, escuela y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece acuerdos y dialoga de manera respetuosa y tolerante, considerando las ideas de otros, aunque no sean afines a las propias, y evita hacer comentarios ofensivos.</li> <li>Reconoce la importancia de la interrelación de las personas y encamina sus acciones desde una visión sistémica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica con fluidez y seguridad al exponer sus argumentos, expresar sus emociones y defendiendo sus puntos de vista de manera respetuosa.</li> <li>Evalúa su desempeño y las consecuencias personales y sociales que se derivan de cumplir o incumplir compromisos en el trabajo colaborativo.</li> <li>Lleva a la práctica iniciativas que promuevan la solidaridad y la reciprocidad para el bien colectivo.</li> </ul>



**EDUCACIÓN FÍSICA**

EJE	PERFIL DE EGRESO (2017):	COMPONENTES PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS	PRIMER GRADO (PLAN 2017) AEF: 4 DE 6	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017) AEF: 5 DE 6	TERCER GRADO (PLAN 2017) AEF: 4 DE 6
<b>COMPETENCIA MOTRIZ</b>	<p>Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros.</p> <p>Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud.</p>	<b>DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea sus capacidades, habilidades y destrezas al controlar sus movimientos ante situaciones de juego, expresión corporal, iniciación deportiva y deporte educativo, con el propósito de actuar asertivamente.</li> <li>Identifica los elementos de la condición física al participar en actividades motrices y recreativas como alternativas para mejorar su salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación-oposición que se desarrollan en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para afianzar el control de sí.</li> <li>Relaciona sus desempeños motores con el incremento de su condición física al participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra su potencial motor en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, caracterizadas por la interacción, para fomentar su disponibilidad corporal y autonomía motriz.</li> <li>Pone a prueba su potencial motor al diseñar, organizar y participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, con la intención de fomentar estilos de vida activos y saludables.</li> </ul>
		<b>INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta su potencial al planificar y participar en actividades físicas vinculadas con la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, con el propósito de conocerse mejor y cuidar su salud.</li> <li>Afirma su sentido de pertenencia a partir de la práctica de actividades físicas, expresivas y deportivas, con la intención de reconocerse y valorar su participación grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora su identidad corporal mediante la práctica de actividades físicas, para la integración permanente de su corporeidad y la adquisición de estilos de vida saludables.</li> </ul>
		<b>CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora estrategias de juego al identificar la lógica interna de las situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo en las que participa, para ajustar sus desempeños a partir del potencial, individual y de conjunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve relaciones asertivas con sus compañeros en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para fortalecer su autoestima y promover el juego limpio y la confrontación lúdica.</li> </ul>



**VIDA SALUDABLE**

PERFIL DE EGRESO (2017):	Ejes	Temas	GRADOS: PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO (PLAN 2017) AEF: 7 DE 7 <sup>1</sup>
Practica hábitos saludables, toma decisiones informadas respecto de su alimentación, hidratación y cuidado de sí para su bienestar y adopta un estilo de vida activo, promueve y colabora en acciones para cuidar la salud familiar y comunitaria. Asume una postura crítica del impacto de sus hábitos en el medio ambiente.	<b>Higiene y limpieza</b>	<b>Hábitos de higiene</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone alternativas de solución a problemas de salud y del medio ambiente, relacionados con la higiene y limpieza, en el entorno familiar, escolar y comunitario.</li> </ul>
		<b>Prevención de enfermedades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisiones orientadas a prevenir enfermedades transmisibles a partir del análisis de los factores de riesgo y protectores de la salud.</li> </ul>
	<b>Actividad física</b>	<b>Participación en actividades físicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica estilos de vida activos, con el fin de modificar o eliminar comportamientos de riesgo para su salud.</li> </ul>
		<b>Retos y conciencia de su potencial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisiones para mantenerse físicamente activo en favor de su bienestar personal como parte de un estilo de vida saludable.</li> </ul>
	<b>Alimentación</b>	<b>Dieta saludable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisiones respecto de su dieta al valorar los aportes nutrimentales de alimentos frescos y platillos de la región.</li> </ul>
		<b>Hábitos, valores y costumbres alimentarias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone iniciativas para fomentar el consumo de alimentos frescos locales y desalentar el consumo de bebidas azucaradas y de alimentos excedidos en sal, azúcar y grasa.</li> </ul>
		<b>Impacto de los hábitos en la sostenibilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisiones respecto de su alimentación, al reconocer el impacto de la huella hídrica y la sostenibilidad de sus prácticas.</li> </ul>

1. Los siete aprendizajes esperados de la asignatura Vida saludable en educación secundaria son comunes a los tres grados que conforman el nivel educativo.



## REFERENCIAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP.

DOF: 19/08/2011. ACUERDO número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. Consultado el 20 de julio de 2021. Disponible en: [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011)

DOF: 08/11/2019. ACUERDO número 20/11/19 por el que se modifica el diverso número 12/10/17 por el que se establece el plan y los programas de estudio para la educación básica: aprendizajes clave para la educación integral. Consultado el 20 de julio de 2021. Disponible en: [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5578281&fecha=08/11/2019](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5578281&fecha=08/11/2019)

